

پنجاب کے ضلعوں کے جغرافیہ

نمبر ۱۰۰

# کانگڑے کے ضلع کا جغرافیہ

جسے  
منٹرل ٹریننگ کالج کے مترجموں نے تالیف کیا  
سررشتہ تعلیم پنجاب کے صاحب ڈائریکٹر ہندوستان کے

حکم ہے ۱۹۲۳ء

منشی گلاب سنگھ اینڈ سنز گورنمنٹ پبلشر سررشتہ تعلیم  
پنجاب نے اپنے مطبع مفید عام لاہور میں چھاپا

۱۹۲۳ء

سررشتہ تعلیم پنجاب کی بے اجازت کوئی نہ چھاپے

# کانگریس کے صلح کا جغرافیہ

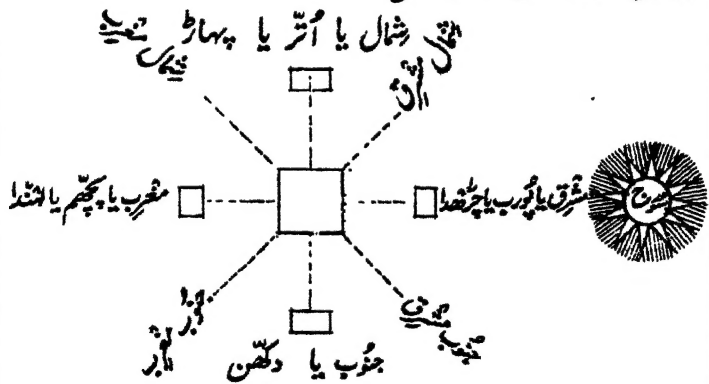
جغرافیہ کے معنی زمین کی سطح کا بیان ہیں۔ اگر کوئی شخص تم سے پوچھے کہ تمہارا گاؤں یا شہر کتنا بڑا ہے۔ اُس میں کیا کیا چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ کس کس قسم کے لوگ رہتے ہیں۔ اور وہ کیا کیا پیشے کرتے ہیں۔ تو جان لو۔ کہ وہ تمہارے گاؤں یا شہر کا جغرافیہ پوچھ رہا ہے + اگر اسی قسم کی باتیں کوئی تمہارے ضلع کا تنگڑہ کی نسبت پوچھے۔ تو سمجھ لو۔ کہ وہ کانگڑے کے ضلع کا جغرافیہ دریافت کر رہا ہے + ہمارے پنجاب کے منٹک میں کانگڑے جیسے کئی ضلع ہیں۔ اور پنجاب کا منٹک ایک اور بڑے منٹک کا ایک حصہ ہے۔ جسے ہندوستان کہتے ہیں +

مجم کو گے ضلع کیا ہوتا ہے۔ ہم یہ پوچھتے ہیں۔  
 کہ تم تحصیل بھی جانتے ہو۔ کسے کہتے ہیں؟ لو  
 تحصیل اور ضلع دونوں کے معنی سن لو۔ اور یاد  
 رکھو۔ جس طرح بہت سے گھروں کو ملا کر محلے بنا لیتے  
 ہیں۔ اُسی طرح سوکار نے آس پاس کے سو سو دو دو  
 سو گاؤں اور قصبوں کو ملا کر تحصیلیں بنائی ہیں اور  
 کسی بڑے گاؤں یا قصبے کے نام پر تحصیل کا نام رکھا  
 ہے۔ ہر تحصیل کے انتظام کے لئے ایک دیسی حاکم مقرر  
 کیا ہے۔ اُسے تحصیلدار کہتے ہیں۔ اور یہ اُس قصبے یا گاؤں  
 میں رہتا ہے۔ جس کے نام پر تحصیل کا نام رکھا گیا  
 ہے۔ چنانچہ کاننگڑے کے آس پاس کے گاؤں ملا کر  
 کاننگڑے کی تحصیل بنائی ہے۔ پالم پور کے قریب کے  
 گاؤں ملا کر پالم پور کی تحصیل۔ نور پور کے قریب کے  
 گاؤں ملا کر نور پور کی تحصیل۔ ہمبر پور کے علاوہ گڑو کے  
 گاؤں ملا کر ہمبر پور کی تحصیل۔ اور دہرے کے پاس  
 کے گاؤں بننے سے دہرے کی تحصیل۔ اور گلو کے قریب  
 کے گاؤں بننے سے گلو کی تحصیل +  
 جس طرح پاس پاس کے گاؤں اور قصبوں

کو ملا کر تحصیلیں بنائی ہیں۔ اسی طرح قریب قریب کی چند  
 تحصیلوں کو ملا کر ضلع بنائے ہیں۔ چنانچہ ٹور پور۔ کانگواہ۔  
 پالم پور۔ ہیمیر پور۔ دہرے اور گلو کی تحصیلیں ایک دوسری  
 سے ملی ہوئی ہیں۔ ان کو ملا کر سوکار نے ایک ضلع بنایا  
 ہے۔ اور کانگواہ کی تحصیل کے نام پر اس ضلع کا نام  
 کانگواہ رکھا ہے۔ تمام ضلع کا انتظام ایک اعلیٰ حاکم کے  
 سپرد ہے۔ اُسے ڈپٹی کمشنر صاحب یا صاحب ضلع کہتے ہیں۔  
 وہ دھرم سالہ میں رہتے ہیں۔ جہاں بوجہ سرد مقام ہونے کے  
 ضلع کا صدر تجویز ہوتا ہے۔ اب تم سمجھ گئے ہونگے۔ کہ  
 ضلع کسے کہتے ہیں +

جغرافیہ شروع کرنے سے پہلے طرفوں کا جاننا ضروری  
 ہے۔ تم نے چلو خدا یا پُرب۔ لندا یا پچم۔ پہاڑ یا اتر  
 اور دکھن تو اکثر سنے ہونگے۔ پر یہ بھی جانتے ہو۔ کہ پُرب  
 رکھہ ہے۔ پچم رکھہ ہے۔ اتر رکھہ ہے۔ اور دکھن رکھہ  
 سنو! ہم تمہیں ان کی پہچان کا ایک آسان طریقہ بتاتے  
 ہیں۔ یاد رکھنا۔ صبح کو جب سورج نکلے۔ اُس کی طرف  
 منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔ جس طرف کو ٹھہارا منہ ہو۔ اُسے  
 پُرب جانو۔ جس طرف پیٹھ ہو۔ اُسے پچم۔ دائیں ہاتھ کو

دکھن اور بائیں ہاتھ کو اُتر۔ اُتر چوڑب کو مشرق۔ پیچھم کو مغرب۔ دکھن کو جنوب اور اُتر کو شمال کہا کرتے ہیں۔ اور جو طرف شمال و مغرب کے درمیان ہے۔ اُسے شمال مغرب کہتے ہیں۔ جو جنوب اور مغرب کے درمیان ہے۔ اُسے جنوب مغرب۔ جو شمال اور مشرق کے درمیان ہے۔ اُسے شمال مشرق۔ جنوب مشرق بھی اسی طرح سمجھ لو۔ نیچے کی شکل کے دیکھنے سے آٹھوں طرفیں اچھی طرح تمہاری سمجھ میں آ جائیگی۔



### حدود اربعہ

جس مکان میں تم رہتے ہو۔ اُس کے اُس پاس اور

مکان بھی ہیں۔ اسی طرح اس ضلع کی حد سے ملے ہوئے  
 اور مقام بھی ہیں۔ چاروں حدوں کو حدودِ اربعہ کہتے ہیں۔  
 اس ضلع کے شمال مشرق میں سلسلہ کوہ ہمالیہ اور رکتشو  
 ہے۔ جو تبت میں واقع ہے۔ جنوب مشرق میں بھنر -  
 منڈی اور بلاشپور کی پہاڑی ریاستیں۔ جنوب مغرب میں  
 ہوشیار پور کا ضلع۔ شمال مغرب میں چلی ندی ہے جو اس  
 ضلع کو گورداسپور کے پہاڑی علاقے اور ریاست چنبہ سے  
 جدا کرتی ہے +

اس ضلع کا رقبہ ۹۰۶۹ مربع میل ہے۔ ایسی  
 چوکنی زمین کو جو چاروں طرف سے ایک ایک میل  
 ہو۔ ایک مربع میل کہتے ہیں۔ نیچے کی شکل کو  
 محور سے دیکھو۔

ایک میل

ایک میل      ایک مربع میل      ایک میل

ایک میل

اس ضلع میں ۷۲۸ گاؤں اور قصبے آباد ہیں۔ اور

۳۰۳۷ آدمی رہتے ہیں۔ ان میں سے ۳۴۳ تو  
عیسائی ہیں ۳۹۷۰۹ مسلمان ۱۴۶۱ سکھ ۵۹۹۲  
ہندو۔ اور ۱۴۰ جینی۔ ۲ پارسی اور ۳۰۰ بودھ +

متم حیران ہوتے ہوئے کہ یہ نقشہ جو ہمارے  
سامنے لٹکا ہوا ہے۔ نو ہزار میل لمبی چوڑی زمین  
اس میں ہے۔ اور ساڑھے سات لاکھ سے زیادہ آدمی  
رہتے ہیں۔ اس گز بھر کے ٹکڑے میں یہ تمام باتیں !  
سنو ! حیرانی کی بات نہیں۔ تم نے کبھی گائے۔ گھوڑے یا  
آدمی کی تصویر بھی دیکھی ہے ؟ تصویر کیسی چھوٹی سی  
ہوتی ہے۔ اور گائے یا گھوڑا یا آدمی کتنا بڑا ہوتا ہے۔  
اسی طرح سمجھ لو۔ کہ یہ نقشہ جو تمہارے سامنے لٹکا ہوا  
ہے۔ کانگریس کے ضلع کی ایک تصویر ہے۔ ایک بات اور  
یاد رکھنا۔ تصویر اور نقشے میں تھوڑا سا فرق ہوتا ہے۔  
تصویر میں تو کسی چیز کا ہر ایک حصہ بالکل اسی چیز  
کی صورت کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ لیکن نقشے میں فقط بڑے  
گھاؤں۔ قصبوں۔ ندی نالوں کا نشان لگا دیتے ہیں +

نقشے میں شمال اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ جنوب  
نیچے کی طرف۔ مشرق دائیں ہاتھ اور مغرب بائیں

نقشہ  
کا  
نشان

نقشہ  
کی  
طرفیں

باتھ \*

حاجہ

اپنے گاؤں یا شہر کے باہر جا کر دیکھو۔ کہیں گڑھا ہے۔ کہیں پانی بھرا ہے۔ کہیں ریت بٹی اور پتھروں کے بٹیلے ہیں۔ کہیں درخت ہیں۔ صاف سپاٹ زمین شاید ہی کہیں نظر آئیگی۔ یہ ضلع تمام کوہستانی ہے۔ اس میں تمام پتھروں کے اُدٹھے اُدٹھے بٹیلے پاؤ گے۔ انہیں پہاڑ کہتے ہیں۔ پہاڑ کا جو ٹکڑا عرض میں علاحدہ نام سے مشہور ہو گیا ہو۔ اس کو دھار کہتے ہیں۔ مشہور دھاروں کے نام یہ ہیں۔

### کاٹنگڑے کی تفصیل میں

- ۱۔ دھار چک مندری۔ خاص کاٹنگڑے میں \*
- ۲۔ دھار جستی۔ تندروں میں \*
- ۳۔ دھار بوہڑ کوالو۔ رنج کے پاس \*
- ۴۔ دھار چرائی \*
- ۵۔ ٹلہ مول بابا \*
- ۶۔ بھائی کی دھار۔ دولت پور میں \*
- ۷۔ کوہ تالنگ۔ گنھیارہ میں
- ۸۔ کوہ وزنیر \*



۹- دھولی دھار منگاوڈ گنج کے پاس +

پالم پور کی تحصیل میں

۱۰- دھار چڑھیار + ۱۱- دھار آسا پوری +

۱۲- دھار جھریٹ جون میں + ۱۳- بندھیارہ +

۱۴- دھار بگی بیجنا تھ + ۱۵- دھار درمن +

۱۶- جوت دھم - کھنگال میں + ۱۷- سلاہتر +

دوہرے کی تحصیل میں

۱۸- دھار انند پور + ۱۹- دھار نیپالی +

۲۰- سیبے کی دھار +

نور پور کی تحصیل میں

۲۱- ہاتھی دھار +

ہمیر پور کی تحصیل میں

۲۲- دھار سولہ سنگی گٹھڑ کے علاقے میں +

گلو کی تحصیل میں

۲۳- جوت رٹانگ +

۲۴- جوت جلوڑی +

۲۵- جوت بھٹو +

۲۶- جوت بشلیو +

۲۷۔ جوت سری +

۲۸۔ کنڈی کی جوت۔ جس کو دہچی بھی کہتے ہیں +

گرمی کے موسم میں غریبوں کا تو خدا حافظ ہے۔  
 اسیر لوگ دشمنیں عیش کے تمام سلمان میسر ہوتے  
 ہیں۔ گرمی کے مارے سرزد مقاموں میں چلے جاتے ہیں۔  
 ایسے مقام ہر ضلع میں نہیں ہوتے۔ اس ضلع میں  
 لوگ اکثر ٹھنڈک کے واسطے دھرم سالہ۔ پالم پور یا گلو  
 چلے جاتے ہیں۔ ایسے مقاموں کو انگریزی میں سینی ٹیورم  
 اور ٹینیکی میں سیلاق کہتے ہیں +

بارش کا پانی جب زمین پر گرتا ہے۔ تو  
 کہاں جاتا ہے؟ کچھ تو زمین بنی جاتی ہے۔ کچھ  
 سوزیوں اور بدرکڑوں میں بہ نکلتا ہے۔ آخر سوزیوں  
 کا پانی اکٹھا ہو کر بڑی بدرکڑ بن جاتا ہے۔ اسی  
 طرح جب پہاڑ پر مینہ برستا ہے۔ تو پہاڑ چھوٹکے اُونچے  
 ہوتے ہیں۔ پانی ڈھلان کی طرف بہ نکلتا ہے۔ ایسے بہتے  
 پانی کو دریا کہتے ہیں۔ پہاڑوں کی بڑے پگل کر جو پانی  
 بہتا ہے۔ وہ بھی اکثر دریاؤں میں آ رہتا ہے۔ دریا کے  
 نہکنے کی جگہ کو منبع کہتے ہیں۔ ختم ہونے کی جگہ کو دہان۔

ان دونو کا درمیانی حصہ گزرگاہ دریا کہلاتا ہے۔ چھوٹے دریا کو ندی یا کھڈ کہتے ہیں۔ جو دریا دوسرے دریا میں گر کر اپنے اصلی نام کو کھو دیتا ہے۔ اُسے دوسرے دریا کا محمد یا معاون کہتے ہیں +

بنض جگہ ایسا بچان ہوتا ہے۔ کہ بارش کے موسم میں وہاں بہت سا پانی اکٹھا ہو جاتا ہے۔ اور کئی کئی مہینے بعد سٹھکتا ہے۔ بنض جگہ برابر سال بھر رہتا ہے۔ ایسے مقاموں کو جھیل کہتے ہیں۔ کانگڑے کے ضلع میں ڈل کریری اور ندی کے سوا اور کوئی جھیل نہیں۔ یہ جھیلیں تحصیل کانگڑہ میں واقع ہیں +

اس ضلع میں بڑا دریا صرف ایک ہی ہے۔ جسے ریاس یا ربہا کہتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی ندیاں

نالے بھی ہیں۔ جو ریاس کے محمد ہیں۔ ریاس گلو کے بوقانی پہاڑوں (ریاس گنڈ) سے نکل کر ریاست منڈی میں بہتا ہوا اس طرح آیا ہے۔ کہ تحصیل پالم پور اور برسر پور کے درمیان دونو تحصیلوں کی قدرتی حد بن گیا ہے + اور یہاں سے جنوب مغرب کی طرف ہنکر جوالا سٹھی کی دھار کو چیرتا ہوا ناؤن کی وادی میں

ریاس اور اس کے معاون

چلا جاتا ہے۔ پھر دھرو (نور) کی تحصیل میں گزرتا  
ہوتا میدانوں میں آ جاتا ہے۔ اور آخر ہری کے پتن پر  
دڑیا کے شلج سے مل جاتا ہے۔ ریاس کی چوڑائی بہت کم  
ہے۔ بڑا تیز چلتا ہے۔ اور بڑے ہیر پھیر کھا کر شلج  
میں جا گزرتا ہے۔ جب تک اس ضلع میں رہتا ہے۔  
اس کی تہ میں بٹے اور پتھر انثر پائے جاتے ہیں۔  
اس لئے اس میں رکشتیاں بہت کم چلتی ہیں۔ ریاس  
کی مُد کئی ندیاں ہیں۔ پارہتی جو کوہستان تربت سے  
نکل کر منی کرن کے پاس سے بہتی ہوئی شمس گھاؤں  
سے پاس ریاس سے مل جاتی ہے۔ سبجا جو لارجی کے  
کے قریب اس سے مل جاتی ہے۔ علاقہ گلو میں اہلیا اور  
سروری منڈی میں آ کر ایک بڑی ندی موسومہ اُمل جو  
علاقہ چھوٹا بھنگال سے نکلتی ہے۔ شامل ہو جاتی ہے۔ پالم پور  
کے علاقے میں ہوتا ہے۔ یہ دیول دلوڈ علاقہ بھنگال کے  
پھاڑوں سے نکل کر آوا ندی کو ساتھ لیتی ہوئی مقام سنگول  
کے قریب ریاس سے مل جاتی ہے۔ نکل جس کا مقام اتصال  
ٹھرو سجان پور ہے۔ بان گنگا جو کانگرے کے نیچے بہتی ہے۔ گج  
یہ بھی کانگرہ کی تحصیل میں ہے۔ دہری جو قلعہ کوٹلہ کے

پاس سے گزرتی ہے۔ یہ سب ندیاں دھولی دھار یعنی  
کوہستان برفانی سے نکلتی ہیں۔ ان کے پرے بول ندی  
ہے۔ جو ہری پور اور نور پور کے پروگنوں کے بیچ  
کی پہاڑیوں میں سے نکلتی ہے۔ سب سے آخر چکٹی  
ہے۔ جو گڑواں پور اور کانگرے کی حد فاصل ہے۔  
پاس کے یہ سارے معاون رجن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔  
سوائے پاربتی و سجا کے دائیں کنارے کی طرف سے  
پاس میں گرتے ہیں۔ بائیں کنارے کے معاون بہت  
تھوڑے ہیں۔ ان میں سے پاربتی منی کرن کے پہاڑوں  
سے نکل کر مقام شمس پور مل جاتی ہے۔ مان اور گناہ  
ناوون کے پاس اور پنگ سجان پور کی نواح میں مل  
گئی ہیں +

وہاں کے ہوا تمام شمالی ندیاں آبپاشی کے لئے کار آمد  
ہیں۔ اما اور نکل تو پالم کی وادی کی جان ہیں۔ بان گنگا  
اور گج دو مقاموں کو سیراب کرتی ہیں۔ ایک تو کانگرے  
اور بٹلو کی بالائی وادی کو۔ دوسرے اس میدان کو۔ جو  
ہری پور کے نیچے مل دون کے نام سے مشہور ہے۔  
بول اور چکٹی بھی رشتا ہو سکتا ہے۔ فیض پہنچاتی ہیں۔

یہ ساری مذاہن بزرگات میں جوش نبرہ آ جاتی ہیں۔  
 اور غضب دھاتی ہیں۔ اس موسم میں کسی کو ان  
 مذاہن میں سے گزرنے کی مجال نہیں ہوتی۔ ذرا پاؤں  
 پھسلا اور بہ گیا۔ پھر پتا نہیں لگتا \*

## انتظام

اس ضلع میں چھ تحصیلیں ہیں۔ کاننگڑہ۔ پالم پور۔  
 نور پور۔ دہرہ۔ ہمبر پور۔ گلو۔ یہ سب تحصیلیں ایک  
 تحصیلدار کے زیر حکومت ہیں۔ گلو کے سوا باقی  
 پانچ تحصیلوں میں ایک ایک نائب تحصیلدار بھی  
 رہتا ہے۔ ان کے سوا پلاچ کا علاقہ صرف نائب تحصیلدار  
 کے ماتحت ہے \*

سارے ضلع میں دو منصف ہیں۔ اور دونو کاننگڑہ ہی  
 میں اجلاس کرتے ہیں۔ پہلے ایک کاننگڑہ میں رہتا تھا۔  
 اور تحصیل کاننگڑہ اور پالم پور کے دیوانی مقدمات فیصل  
 کرتا تھا اور دوسرا نور پور اور دہرہ میں باری باری  
 تین تین ماہ کے لئے اجلاس کرتا تھا اور تحصیل نور پور  
 اور دہرہ اور ہمبر پور کے مقدمات فیصل کرتا تھا۔

ڈپٹی کمشنر صاحب جو تمام ضلع کے حاکم ہیں اور اور  
محکام اور اُن کا کُل عہدہ۔ سب کے سب سرکاری ملازم  
ہیں اور تنخواہ پاتے ہیں۔ ان کے سوا کُثر شہروں اور  
قصبوں میں سرکار نے میونسپل کمیٹیاں قائم کر دی ہیں۔  
وہیں کے چند شریف اور معتمد دار کمیٹی کے منبر ہیں۔  
یہ کچھ تنخواہ نہیں پاتے۔ سڑکوں کی صفائی اور مدرسوں  
کا دیکھنا بھالنا ان کے سپرد ہے۔ مگر کمیٹیوں کا عہدہ  
تنخواہ دار ہے۔ اس ضلع کی میونسپل کمیٹیوں کے نام  
اور ان کے علاقے کے باشندوں کی تعداد ذیل میں درج  
ہے \*

## میونسپلٹیاں

نمبر شمار	نام	آبادی مزدوم شماری ۱۹۱۱ء کے مطابق	آمدنی تخمیناً
۱	دھرم سال	۶۱۸۴	چار ہزار روپے
۲	کانگڑا	۵۲۳۴	پونے پانچ ہزار
۳	نور پور	۴۸۳۷	پونے چھ ہزار

## تھانے

تھانہ پولیس کے سٹیشن سے مراد ہے۔ جہاں  
 ڈیوٹی انسپکٹر مع عملہ رہتا ہے +  
 چوکی پولیس کے اُس سٹیشن کو کہتے ہیں۔ جہاں  
 ایک سارجنٹ اور چند سپاہی رہتے ہیں +  
 اس ضلع میں کل ۱۵ تھانے اور ۳ چوکیاں ہیں۔  
 رجن کے نام یہ ہیں۔ کانگڑہ۔ دھرم سالہ۔ شاہ پور۔  
 کوٹلہ۔ نور پور۔ سٹروان۔ ہری پور۔ دہرہ۔ جوالا مکھی۔  
 برسر۔ بمبیر پور۔ مہجان پور۔ پالم پور۔ گلو۔ پلاچ۔  
 چوکی منکوڈ گنج۔ رانی تال اور بھوانہ +

## شہر اور قصبے

اُس بستی کو جس میں بہت سے گھر اور با زونق  
 بازار ہوں۔ اور طرح طرح کے علوم و فنون کا چرچا  
 ہو۔ باشندے عقلمند ہوں۔ شہر کہتے ہیں + چھوٹا ہو۔  
 تو قصبہ کہلاتا ہے۔ اگر بہت ہی چھوٹا ہو۔ اور بازار



بھی نہ ہوں۔ صرف زمیندار ہی زمیندار نظر آئیں۔  
 تو اسے گاؤں کہتے ہیں + اس ضلع میں مشہور شہر  
 یہ ہیں +

۱۔ کانگڑہ یا کوٹ کانگڑہ۔ اگلے زمانے میں یہ شہر  
 کٹوچ خاندان کے راجپوتوں کی ریاست کا پایہ تخت  
 تھا۔ اس کا پُرانا نام نگر کوٹ ہے۔ آبادی اس کی  
 دو حصوں پر منقسم ہے۔ ایک کانگڑہ۔ دوسرا بھون +  
 تحصیل۔ تھار۔ ہسپتال اور منصفیات بھون میں ہے۔  
 کانگڑے میں قلعہ اور ڈاک خانہ ہے۔ یہ قلعہ راجہ  
 سمر چند کٹوچ کا بنایا ہوا ہے۔ جو پانڈوں کے عہد میں تھا۔  
 اس میں دیوی کا مندر ہے۔ جس کو قلعہ میں سلطان محمود  
 غزنوی نے ٹوٹا۔ پھر ۱۳۶۷ء میں فیروز شاہ تغلق نے یہ کانگڑہ  
 صرف اسی قلعے کی بڑولت مشہور ہے + بھون اور کانگڑے  
 کا نواح رمل کر جزیرہ نما کی شکل معلوم ہوتا ہے۔  
 جس کے رگزد دو ندیاں پاتال گنگا اور بان گنگا کہتی  
 ہیں۔ یہ ندیاں قلعے کے نیچے موضع نند رول میں رمل  
 جاتی ہیں۔ مقام اتصال کو شکم کہتے ہیں + یہاں  
 کے سنار اور بیٹا کار تمام ضلع سے بڑھ کر کاریگر

ہیں۔ یہاں کانگڑے ایک قوم ہے۔ جن کی نسبت  
پیشور ہے۔ کہ کٹی ہوئی ناک دوبارہ لگا دیتے ہیں۔  
مگر اب صحت نام ہی باقی ہے +

۲۔ دھرم سالہ۔ یہ سینی ٹیریم یعنی سرود مقام ہے۔  
اور یہاں اول درجے کی میونسپل کمیٹی ہے۔ کانگڑے  
کے شمال مشرق میں ۱۱ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔  
اس کی آبادی ۶۱۸۴ آدمی کی ہے۔ اور سارے ضلع  
کا صدر مقام یہی ہے۔ یہ شہر ہندوؤں کی ایک پرانی  
دھرم سالہ کے نام پر مشہور ہے۔ جب سے یہاں  
پجھاؤ بنیاں پڑی ہیں۔ مٹکی عتقہ داروں نے بھی  
پجھاؤ بنیوں کے آس پاس بہت سے مکانات سکونت  
کے لئے بنا لئے ہیں۔ کیوں نہ ہو۔ یہاں کی آب و ہوا  
خوشگوار۔ فضا دلکش۔ ایسی دل بھانے والی چیزیں  
چھوڑ کر کانگڑے کی وادی میں گون رہے۔ جہاں ماہی  
گرمی کے چھین نہیں آتا۔ اس کے دو حصے ہیں۔  
ایک اوپر کا حصہ کہلاتا ہے۔ جس کا نام رنکوڈ کٹج ہے۔  
دوسرے کو نیچے کا حصہ کہتے ہیں۔ اوپر کے حصے میں  
صاحبان یوتھین کے مکان اور پھوٹا سا بازار اور

بڑا ڈاک خانہ ہے + نیچے کے حصے میں جو کوٹوالی بازار کے نام سے مشہور ہے۔ بازار۔ تھانہ اور عام لوگوں کے مکانات ہیں۔ جیل خانہ بھی اسی حصے میں ہے + یہاں دو چھاؤنیاں ہیں۔ ایک اُدپر کے حصے میں دوسری نیچے کے حصے میں۔ دونو حصوں کے درمیان کئی ایک سڑکیں ہیں۔ جن میں سے ایک گاڑی کی سڑک ہے۔ اس کا ڈھلان بہت کم ہے۔ دھرم سالہ کے پاس کی پہاڑیوں میں کئی بڑے ونگش مقام ہیں۔ سب سے زیادہ مشہور یہ ہیں۔ لاقہ۔ ڈل۔ کرہتری اور ٹکونی جہاں سلیٹ (ایک قسم کا پتھر) کی کانیں ہیں +

برزات کے موسم میں یہاں سخت بارش ہوتی ہے۔ جنوری۔ فروری اور مارچ میں آندھیاں بھی غضب کی آتی ہیں +

۳۔ ٹور پور چلی کے ایک معاون پر دھرم سالہ سے ۳۷ میل مغرب کی طرف واقع ہے۔ اس میں ۴۱۳ آدمی کی آبادی ہے۔ جن میں سے ۲۰۱۱ تو اہل اسلام

۱۔ ۲ دھرم سالہ سے ۱۰۰۰ فٹ بلند ہے +

۳۔ دھرم سالہ سے تین میل کے فاصلے پر موضع گھنیاہ میں +

ہیں۔ ۲۸۰۲ء ہندو ۲۴ سکہ وغیرہ۔ اس شہر کا بانی  
اضل میں ایک راجپوت مستی رحیت پال پٹھانہ تھا۔  
سات سو برس کے قریب گزری۔ کہ یہ شخص دہلی سے  
ترک وطن کر کے پٹھان کوٹ ضلع گروا سپور میں آ بسا تھا۔  
ہوتے ہوئے اس کا خاندان راجہ باسو کے ماتحت  
پہاڑیوں میں رہنے لگا۔ نور پور کا اضلی نام اب تک  
ڈھیری تھا۔ لیکن جب مغلوں کا دور دورہ ہوا۔ تو  
جہانگیر بادشاہ کی بیگم ملکہ نور جہاں کے نام پر  
اسے نور پور کہنے لگے + یہ شہر ایک چٹان پر بسا ہے۔  
شہر سے تھوڑے فاصلے پر جا کر دیکھیں۔ تو عجیب و غریب  
نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ یہاں اکثر راجہ کے خاندان کے  
پٹھانہ راجپوت اور کشمیری اور کھتری اور مہاجن رہنے  
ہیں۔ کشمیریوں کی بستی مشہور ہے۔ اس قوم کے  
کچھ لوگ تو ۱۵۳۷ء کی قحط سالی کے باعث وطن چھوڑ کر  
یہاں چلے آئے تھے۔ اور ۱۵۳۳ء کی قحط سالی کے  
سبب۔ نور پور پٹھانہ کی شال کے باعث دور دور تک  
مشہور ہو گیا۔ لیکن اب شالوں کی تجارت مانعہ پرطی  
ہوئی ہے + گرمی کے موسم میں یہاں پانی کی بڑی کمی

ہوتی ہے۔ تالابوں کا پانی پینے میں آتا ہے۔ یہاں ایک بڑا عالی شان قلعہ تھا۔ مگر اب شکستہ پڑا ہے۔ چند روز چھوٹے۔ اس کے اندر سے ایک مندر اور کئی ٹوٹی ہوئی مورتیں نکلی ہیں۔ راجرس صاحب کا قول ہے۔ کہ میں نے ایسی عمارت کہیں نہیں دیکھی۔ اب قلعے کے اندر سکول۔ ڈاکخانہ اور اڈورسیر کے دفتر کی کوٹھی ہے +

۴۔ دہرہ دزیاء دیاس کے کنارے پر پھسولی سی بنتی ہے +

۵۔ جوالا منکھی۔ اس میں ایک مندر ہے۔ جو کانگڑے کے مندر سے بھی بڑھ کر مشہور ہے۔ یہ شہر دامن کوہ میں دزیاء دیاس سے کوئی چار میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہاں بڑے عظیم الشان پڑانے کھنڈر بڑے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کسی زمانے میں یہاں بڑی رونق ہوگی۔ یہاں اکثر گسائیں رہتے ہیں۔ یہ لوگ پہلے بڑے دولت مند تھے۔ مگر اب بد چلنی کے سبب پہلے کی نسبت بُری حالت میں ہیں۔ یہاں سے ہر سال سوا لاکھ روپے کے قریب اقیون باہر جاتی تھی۔ مگر اب اس کی تجارت تنزل پر ہے۔ صرف تیرہ

چودہ ہزار روپے کی اٹیون باہر جاتی ہے۔ جو علاقہ گلو  
 منڈی سے آتی ہے۔ جوالا مکھی کا مشر بڑا عالی شان  
 ہے۔ صدیا روپے کا چڑھاوا چڑھتا ہے۔ سالہ میں  
 ہمارا رنجیت سنگھ نے اس کی سنہری چھت بنوادی تھی۔  
 لیکن شہزاد کھرک سنگھ نے جو چاندی کا دروازہ  
 بنوایا ہے۔ وہ بڑا خوبصورت ہے اور اس وقت جو دروازہ  
 موجود ہے وہ جمعدار خوشحال سنگھ کا چڑھایا ہوا ہے۔  
 لازو ہارڈنگ صاحب اس دروازے کو دیکھ کر ایسے  
 خوش ہوئے۔ کہ اس کا ایک نمونہ بٹا کر لے گئے۔  
 اس مشر میں کوئی صورت تو ہے نہیں۔ صزن ایک  
 دھاڑ سے بن جلی گاس کی لاطیں رنگتی ہیں۔ ہندو  
 لوگ خیال کرتے ہیں۔ کہ یہ دیوی کا منہ ہے۔  
 جس کا دھڑ بھون کے مشر میں ہے +  
 جوالا مکھی میں تھانہ۔ ٹاک خانہ شفا خانہ اور مدرسہ ہے۔  
 مشر کے متعلق پٹیلے کے راجہ کی ایک سرائے ہے۔  
 اس کا قصہ یوں ہے۔ کہ اصل میں ہمارا راجہ نرندر سنگھ  
 والی پٹیلے نے ۵۰۰ مہتریں پوجاریوں کو دی تھیں۔ مگر  
 پوجاری جب ان مہتروں کو آپس میں بانٹنے لگے۔ تو ان

میں جھگڑا ہو گیا۔ اور وہ سب روپیہ ان سے چھن کر  
سراے کی تعمیر میں لگایا گیا + اس کے رسوا آٹھ  
دھرم سائیں بھی ہیں۔ جن میں مسافروں کے آرام  
کے لئے کمرے بنے جوئے میں +

۴۔ ہری پور۔ یہ شہر کٹوج خاندان کے راجپوت راجہ  
ہری چند نے آباد کیا تھا۔ اس میں قلعہ۔ ڈاک خانہ۔  
مدرسہ اور تھانہ بڑی عمارتیں ہیں۔ ایک چوڑا بازار بھی  
ہے۔ اس جگہ ۲۷ ۷۲ آدمی کی آبادی ہے۔ تقریباً  
تمام ہندو ہیں +

۵۔ زمبیر پور۔ یہ ایک گاؤں سا ہے۔ اصل میں زمبیر پور  
یا زمبیر گڑھ ایک چھوٹا سا قلعہ راجہ زمبیر چند کٹوج  
کا بنوایا ہوا جنگل سرابانی میں تھا۔ جو زمبیر پور کے  
قریب ہے۔ اب برلے نام اس کی بناٹیں باقی ہیں۔  
یہاں تھانہ۔ ہسپتال اور مدرسہ بھی ہے +

۸۔ سبجان پور۔ یہ شہر دریائے پیاس کے کنارے ناکون  
سے ۱۵ میل اُدپر کی طرف واقع ہے۔ آبادی اس  
کی ۳۱ ۳۷ آدمی کی ہے۔ راجہ سسار چند کے باپ  
نے اس شہر کی بنا ڈالی تھی۔ اور سسار چند نے

اس کو پٹورا کیا۔ اور وہ یہیں دربار کرتا تھا۔ ران  
کٹوچ رانچوتوں کا محل بڑی اونچی پہاڑی پر واقع  
ہے۔ اس محل کا نام ٹیرہ ہے۔ اسی لئے اس شہر  
کو ٹیرہ سبجان پور کہتے ہیں۔ شہر کی پریٹ ایک ہرا بھرا  
اور پُر فضا میدان ہے اور اُس کے گرد شاندار درخت  
لگے ہوئے ہیں۔ پہلے یہاں تجارت بڑی رونق پر تھی۔  
کٹوچ راجا دہلی اور گجرات سے جو سہریلوں کو یہاں  
ماتے تھے۔ ان کے آزاد بابائی کہیں کہیں موجود  
ہے۔ اور سبجان پور سٹاروں اور سادہ کاروں کے باعث  
مشہور ہے +

۹۔ ناڈون۔ یہ قصبہ دریائے بیاس کے کنارے پر واقع ہے۔  
راجہ صاحب ناڈون اس سے پتوں میل کے فاصلے پر  
انتر میں رہتے ہیں۔ یہاں ایک وزٹنگر ہٹل سکول لکھ  
ڈانڈا ہے۔ بڑوں بھی خاصی رونق ہے +

۱۰۔ سلطان پور دریائے بیاس پر واقع ہے۔ اچھا قصبہ  
ہے۔ یارتقدہ لداخ۔ پنجاب اور ہندوستان کے مال کی  
بڑی منڈی ہے۔ آب و ہوا کے لحاظ سے خراب ہے۔  
اگست اور ستمبر کے مہینوں میں موسمی بخار یہاں بہت




پھینتا ہے۔ تھانہ۔ سکول۔ ہسپتال۔ یہاں ہیں +  
 ۱۱۔ پالم پور۔ یہ مقام سرڈگلز فور سائیک صاحب سابق رکشز  
 کا آباد کیا ہوا ہے۔ آبادی روز بروز ترقی پر ہے۔ خاص  
 پالم پور اور اُس کے نواح میں چائے اور چاول بکثرت  
 پیدا ہوتے ہیں۔ اس علاقے میں چائے کے باغوں کے  
 مالک انگریز بہت رہتے ہیں + پلانچ کلو کی نائب تحصیلداری  
 ہے۔ تحصیل۔ تھانہ۔ مدرسہ۔ ڈاکخانہ سرکاری مکان ہنچار  
 میں ہیں اور ایک شفا خانہ بھی ہے +

### تعلقہ

ہموار ملکوں میں تعلقے کا مقصد کرنا اپنے ہاتھ میں  
 ہے۔ اگلے زمانے میں چھوٹے چھوٹے سکھ سردار  
 جس زمین کے جس حصے پر قابض ہو جاتے تھے۔  
 وہی تعلقہ بن جاتا تھا۔ کوئی دوسرا سردار آتا تھا۔  
 تو وہ اپنی مرضی کے موافق تعلقے کی حدیں قائم کر لیتا  
 تھا۔ لیکن کانگریس کی زمین کو ہستانی ہے۔ یہاں قدرت  
 نے نشیب و فراز بنا دیا ہے۔ اور گویا خود ہی تعلقے  
 قائم کر دئے ہیں۔ اس ضلع میں جو تعلقے ہیں۔ وہ

ذیل میں درج کئے جاتے ہیں +

تحصیل	تعلقے
تحصیل کانگڑہ	سندتا (کانگڑہ) کچھ حصہ پالم - رہلو - برگراؤں - رام گڑھ +
تحصیل پالم پور	حصہ پالم - بھنگال - اونپلا - راجگری +
تحصیل ڈیرہ	ڈیر پور - چلت پور - کوٹلہ - جوالی - دھار بھول - موبالا - موزیریس - لودھواں - سورج پور - شگل - اندورہ - کھیرن - فتح پور - چھتر +
تحصیل ڈیرہ	جھنگلا راجگری - طیرہ - ناڈون تا کوٹلہ سیڑ - محل موری +
تحصیل ڈیرہ	ہری پور - دھمیڈ - مان گڑھ - زمانہ - چنگر - بہار - نگروڈ - چنور - گنگوٹ - سند پور - سیبہ - گلویہ - جھواں +

تحصیل	تعلقہ
 گجرات	وزیری لک مہاراجہ۔ وزیری پرول۔ وزیری لک ساریج وزیری لاہل۔ سراج جانب سلطان پور۔ سراج جانب شیخ۔ سیتی۔ روپی +
<h3 style="text-align: center;">جاگیردار</h3> <p>اس ضلع میں بڑے جاگیردار سات ہیں۔ راجہ رہلو۔ راجہ          گلیر۔ راجہ سیمہ۔ راجہ ناڈون۔ راجہ لنبہ گاؤں۔ راجہ کوٹلہ۔ راجہ روپی          ۱۔ رہلو تحصیل کا تنخواہ میں واقع ہے۔ سولہ ہزار روپے کے          چند دیہات اس جاگیر میں شامل ہیں۔ جاگیردار کا نام          راجہ نعمت اللہ خاں ہے اور وہ رہلو کے قلعے میں رہتے ہیں +          ۲۔ جاگیر ۱۸۶۴ء میں نقد پمشن کے معاوضے میں          سوکار سے عطا ہوئی تھی۔ راجہ نعمت اللہ خاں جزیال          راجپوتوں کی اولاد میں سے ہیں۔ ان کے سارے دستور          شادی اور گدی نشینی وغیرہ کے ریمڈوں کے سے ہیں۔          اور ریمڈو پہاڑی راجاؤں کی طرح جیدیہ کا سلام ہوتا ہے +          ۳۔ ریاست گلیر کی جاگیر جو بیس ہزار روپے کی ہے۔</p>	

تحصیل روہرہ میں واقع ہے۔ رئیس حال سٹشکریٹ اور  
کچھ کچھ فارسی جانتا ہے۔ راجپوت گلگیرا ہے۔ اسی تحصیل  
میں ریاست رسیہ ۲۰۸۹۶ روپے کی جاگیر ہے۔ اس  
میں سے راجہ ایک ہزار پانسو روپے سزکار کو نذرانہ  
دیتا ہے۔ انہیں اپنی جاگیر کے اندر محشریٹی اور سول جی  
کے اختیارات حاصل ہیں۔ رئیس ہندی خواں ہے۔ یہ  
رسیہ راجپوتوں میں سے ہے +

۳۴۔ تحصیل ٹور پور۔ ٹور پور کا راجہ جسونت سنگھ پرنے  
خاندان سے ہے۔ باغ خوش نگر میں جو ٹور پور سے ایک  
میل کے فاصلے پر کانگڑے کی شرک کے کنارے پر واقع  
ہے۔ رہتا ہے۔ چھ سو روپے ماہواری پیش پاتا ہے۔  
ہندی خواں ہے۔ راجپوت پٹھانہ ہے +

۳۵۔ تحصیل بمیر پور میں ریاست ناکون ۳۹۴۰۵ روپے  
کی ہے۔ راجہ کو اپنی جاگیر میں اختیارات محشریٹی  
و جی کسی قدر حاصل ہیں۔ گدی ریشین راجہ نندر چندر  
فارسی ہندی خواں ہے۔ راجپوت کٹوچ ہے۔ لبا گاؤں  
۳۹۲۱ روپے کی جاگیر ہے۔ اس جاگیر کا کچھ حصہ  
تحصیل بمیر پور میں اور زیادہ حصہ تحصیل پالم پور

میں ہے۔ راجہ جے چند انگریزی - فارسی اور سنسکرت جانتا ہے۔ اور اپنی جاگیر میں محنت پرستی اور سول ججی کے اختیارات رکھتا ہے۔ انگریزی فوج میں آنریری میجر کا رتبہ اُس کو حاصل ہے۔ راجپوت کٹوچ ہے + ریاست کوٹلمر ۶۷۷۱۱ روپے کی جاگیر ہے۔ گدی نشین حال راجہ رام پال بڑے لائق ہیں۔ یہ بھی راجپوت ہیں۔ فارسی خواں اور علم دوست ہیں۔ ان کو محنت پرستی درجہ اول کے اختیارات ملے ہوئے ہیں +

۵۔ تحصیل گلو میں جاگیر روپی ہے۔ اس کا رئیس راجہ سنگھ ناہانگ ہے۔ ۲۵۷۱۲ روپے کی جاگیر ہے۔ یہ راجہ راجپوت ہے۔ لاہل میں ٹھاکر ہری چند پستی میں نو اختیارات محنت پرستی رکھتے ہیں۔ یہ دونو علاقے وسیع لیکن ویران ہیں۔ نصف سال سے زیادہ غصے تک ٹھک برف سے ڈھکا رہتا ہے۔ بارش بہت ہی کم ہوتی ہے۔ غلہ بہت کم پیدا ہوتا ہے۔ لاہل کا غلہ جو اور پستی کے ٹٹو مشہور ہیں۔ موسم سرما میں اکثر بارشیں گلو یا خاص کاٹلہ میں آکر بسر اوقات کرتے ہیں۔ علاقہ پستی میں سڑا گے ہوتی ہے۔ جس کی دُم کے

چنور بنتے ہیں +

## ڈاک خانے

سنو ہم تمہیں ایک دلچسپ بات بتاتے ہیں۔ جب تم ایکٹھے بیٹھتے ہو۔ ایک ڈوشرے کو جو جی چاہے۔ کر سکتے ہو۔ فروض کرو۔ کہ تم یہاں ہو اور تمہارا بھائی یا باپ برابر کے ضلع گزردا سپور میں ہے۔ اب اگر تم اس سے کچھ کہنا چاہو۔ تو ریس طرح کہو گے؟ گفتگو تو کر نہیں سکتے۔ البتہ لکھ کر کسی آدمی کے ہاتھ خط روانہ کر سکتے ہو۔ لیکن اس طرح مختلف مقاموں میں اپنے آدمی بھیجو۔ تو یکٹنے آدمی بھیجنے پڑیں۔ اور ریس قدر روپے خرچ ہوں۔ اور دور کے مقاموں میں تو یکٹنے دن تک قاصد کے جانے اور واپس آنے کا انتظار کرنا پڑے۔ سوکار کا منکر گوار ہونا چاہئے۔ جس نے جا بجا ڈاک خانے بنا دیے ہیں۔ ان کی بدولت لوگوں کو خط روانہ کرنے اور وصول کرنے میں ریس قسم کی تکلیف اٹھانی نہیں پڑتی۔ پوشٹ آفس یا ڈاک خانہ اس جگہ کو کہتے ہیں۔

جہاں سے لوگوں کے خط وغیرہ دوسری جگہ روانہ ہوتے ہیں۔  
 اور پہنچ کر تقسیم رکئے جاتے ہیں۔ تمام ضلع میں ۴۴  
 ڈاک خانے ہیں۔ جن میں سے ایک ہیڈ آفس ہے۔  
 ۷ سب آفس۔ ۳۶ برچ آفس۔ تحصیل کانگڑہ میں  
 دھرم سال ہیڈ آفس ہے۔ اور کانگڑہ سب آفس اور  
 رہو۔ شاہ پور۔ دولت پور۔ چری۔ نگروڈ۔ گوبال پور۔  
 سدھ بارسی۔ گھنیاہ۔ کوٹوالی بازار دھرم سالہ برچ آفس  
 ہیں +

تحصیل پالم پور میں پالم پور سب آفس۔ بیج ناتھ۔  
 بھوارنہ۔ شہرل۔ سدھ۔ لنبہ گراؤں۔ سنگل برچ آفس  
 ہیں۔

تحصیل بمیر پور میں بمیر پور سب آفس۔ سچاپور ٹروہ۔  
 برسر۔ پرویاں۔ نادون برچ آفس ہیں +  
 تحصیل رنہہ میں ڈیرہ گوتی پور سب آفس۔ جوالا مکی۔  
 ہری پور۔ براگ پور۔ دروکہ۔ ڈاڈہ برچ آفس ہیں +  
 تحصیل نور پور میں نور پور سب آفس۔ کوٹلہ۔ گنگتہ۔  
 جوالی۔ ملاہڑی۔ رے برچ آفس ہیں +  
 تحصیل گلو میں گلو سب آفس۔ جگت سکھ۔ نگر۔

کیلنگ - بجورہ - بٹجار - دلاش - بریج آفس ہیں +  
 منڈی اور گوما ریاست منڈی میں - ان میں منڈی  
 سب آفس اور گوما بریج آفس - بریج آفس شکیست ریاست  
 شکیست میں ہے +

### مدرسے

ہماری سرکار کیسی حیران ہے - لوگوں کی تعلیم کے  
 لئے جا بجا مدرسے قائم کئے ہیں - بچو! یاد رکھو - علم  
 سیکھنے کے برابر کوئی نعمت نہیں - علم کی بدولت عقل  
 کو فروغ حاصل ہوتا ہے - عزت ہوتی ہے - رکشنے ہی  
 آدمی علم کی بدولت بڑے بڑے عہدے پاتے ہیں -  
 روپیہ کماتے ہیں - اور بڑے آرام سے زندگی بسر کرتے  
 ہیں - جاہل لوگ سب کی نظروں میں حقیر معلوم ہوتے  
 ہیں - اور اپنے معاملات کو اچھی طرح نہیں سمجھتا سکتے -  
 ان شامت کے ماروں کا اکثر ساہوکاروں سے لین دین  
 ہوتا ہے - جہاں ایک روپیہ دینا ہوتا ہے - وہاں اپنی  
 نے وٹونی سے دس روپے بھرتے ہیں - اگر تھوڑا سا بٹھنا  
 پڑھنا بھی جانتے ہوتے - تو ایسی بلا میں کاہے کو



پڑتے۔ بچو! علم جیسی نے بہا رنمت کو بڑی کوشش  
 اور جانفشانی سے حاصل کرو۔ یہ وہ دولت ہے۔ جو  
 ہمیشہ تمہارے پاس رہیگی۔ نہ اسے چور کا دھڑکا۔ نہ  
 رہزن کا ڈر۔ اس ضلع میں کئی ندر سے ہمیں +

۱۔ تحصیل کانگڑہ میں کانگڑہ۔ دھرم سال۔ ریلو۔  
 چڑی۔ گنھیارہ۔ دولت پور۔ تھانہ۔ نگروہ۔ بڑوہ۔ بنگلی۔  
 سستی۔ بول۔ ان میں سے کانگڑہ اور دھرم سال راندادی  
 مشن سکول اینگلو ورنیکلر ہیں اور سستی اور بول دیسی  
 راندادی مکاتب۔ کانگڑہ ہڈل سکول ہے۔ دھرم سال پرائمری۔  
 باقی سب ورنیکلر پرائمری سکول ہیں۔ خاص کانگڑہ سے  
 میں لڑکیوں کا سکول بھی ہے۔ جو مشن سکول ہے۔  
 نگروہ میں بھی زنانہ پرائمری سکول ہے۔ دھرم سالہ میں  
 آریہ سماج کے معبروں نے ایک انگریزی سکول قائم کیا  
 ہے۔ اور اُس کا نام گرو دت اینگلو ویدک سکول  
 رکھا ہے۔

۲۔ پالم پور میں پالم پور۔ پتھروہ۔ بیڑ۔ سلج۔  
 دروہ۔ کھیرہ۔ رکوڑ۔ لنبا گاؤں۔ چچیاں اور تھل۔  
 خاص پالم پور اینگلو ورنیکلر ہائی سکول ہے۔ باقی سب

وزیرنگر پرائمری + ان کے علاوہ دتل (مٹیاطہ) - گندری -  
بھورا - دھیرا رامادی دیسی مکتب ہیں +

نور پور میں نور پور - کوٹلہ - گنگاچھ - جوالی - نہیں -  
اندورہ اور فتح پور - ان میں سے نور پور اینٹکو وزیرنگر  
یڈل سکول ہے - باقی سب وزیرنگر پرائمری - نور پور گنگاچھ -  
کوٹلہ اور اندورہ میں لڑکیوں کے سکول بھی ہیں +  
ماہٹری اور ٹکڑو دیسی رامادی مکتب ہیں +

۴ - دھیرے میں دھیرہ - جوالا مکتبی - ہری پور - ٹکڑو -  
دروکہ - پرآگ پور - دھیمیٹ - یہ سب وزیرنگر پرائمری سکول  
ہیں - گزلی اور پایسہ دیسی رامادی مکتب ہیں +

۵ - ہربیر پور میں ہربیر پور - سچان پور - ناڈون -  
جڑبا لوی - بھرج - دھوٹلہ - چوکی مٹیاطہ - ناڈون میں  
زنانہ سکول بھی ہے - ان میں سے سچان پور اور  
ناڈون وزیرنگر یڈل سکول ہیں - باقی سب پرائمری  
وزیرنگر - گسوتہ - بھلوزنی - برسر - منڈلی - ریل رامادی دیسی  
مکتب ہیں +

۶ - ٹکڑو میں سلطان پور - نگر - جگت سکھ اور منی کرن  
جن میں سے سلطان پور وزیرنگر یڈل سکول ہے +

۷۔ پلاچ میں بھجار آور نمٹد \*

### شفا خانے

اس ضلع میں شفا خانے مقامات ذیل میں ہیں۔  
 دھرم سالہ منگھوٹ سنج - ٹور پور - کانگڑہ - جوالا مکھی - ہمیر پور -  
 پالم پور - مگھو - بھجار - دھرم سالہ میں صاحب رسول سرجن  
 کا ہسپتال کواڑ ہے۔ مگھو میں اسسٹنٹ سرجن ہے۔  
 باقیوں میں ماسپیشل اسسٹنٹ \*

### مندر

یہاں کے لوگ اکثر دیوتاؤں کی پوجا کرتے ہیں۔  
 تمام ضلع میں مندر ہی مندر پھیلے ہوئے ہیں۔  
 بھجیشری دیوی کا مندر جو کانگڑے میں ہے۔ سب سے  
 زیادہ مشہور ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ جب محمود غزنوی نے  
 اس ضلع کو لوٹا۔ تو اس مندر کو ہمار کر دیا۔ اور اُس  
 کی جگہ ایک مسجد بنا دی۔ لیکن پھر دیوی کا مندر  
 بنایا گیا۔ اور مشہور ہے۔ کہ آلبہر اور اُس کا مشیر راجہ  
 ٹوڈر مل دونو اس کی زیارت کو آئے تھے۔ ہمارا جہ  
 رنجیت سنگھ بھی یہاں آئے تھے۔ اور ان ہی کے  
 حکم سے اس مندر کے گنبد سنہری لکے گئے تھے۔

کچھ دنوں بعد انٹرس کے گسٹیوں نے چندہ جمع کر کے اس کے لئے سنگ مرمر کا فوڈش طیار کیا۔ کہتے ہیں۔ کہ شہر کانگڑہ جس میں یہ مشہور واقع ہے۔ پہلے نگر کوٹ کے نام سے مشہور تھا۔ اس کے قلعے میں راتشس جالندھر مارا گیا۔ اور اُس کا سر یہاں گر گیا۔ اس شہر کو کانگڑہ اسی وجہ سے کہتے ہیں۔

اصل میں کان گڑھ تھا۔ یعنی وہ گڑھ جہاں جالندھر کا کان یا سر گرا۔ بگڑ کر یا کثرتِ اشتغال سے کانگڑہ ہو گیا۔ جوالا ٹھکھی اور کانگڑے کے مندروں میں بھونکی قوم کے لوگوں کا طوطی خوب بول رہا ہے۔ یہ لوگ بیچارے جاٹریوں کو ٹوٹتے ہیں۔ رٹیرہ میں ہمارا جسار چند کے قلعے کے پاس ایک پہاڑی پر جہاں سے تمام شہر پر نگاہ پڑتی ہے۔ گوری شکر کا مشہور پیاس کے بائیں کنارے پر واقع ہے۔ مشہور کیا ہے۔ ایک دلکش نظارہ ہے۔ یہ اس کی رولق راجہ سمار چند کے ساتھ ہی چلی گئی۔ اب تو جاٹری بھی شاید ہی کوئی آتا ہے +

گلو کے علاقے میں دو مشہور بہت مشہور ہیں۔ خاص

سلطان پُور (گلو) میں رکھنا تھ جی کا مندر۔ یہاں دسہرے کے ایام میں بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے۔ چھ روز تک بڑی دھوم دھام رہتی ہے۔ پچھٹے روز رکھنا تھ جی کا رتھ نکلتا ہے۔ گلو کا راجہ ننگے پاؤں رتھ کی پیشوائی میں ہوتا ہے۔ یہ مذہبی میلہ ہے۔ لیکن یارقند۔ لداخ۔ خُتن وغیرہ مقاموں سے تجارتی مال۔ مثلاً پشم۔ چرس۔ گھوڑے۔ خندے۔ قالین یہاں آ کر بہت فروخت ہوتے ہیں +

مندر پشرام واقع نرمٹ علاقہ بلالچ۔ یہ بڑا چرانا مندر ہے۔ بارہ برس قبل بند رہتا ہے۔ اس کے بعد مندر کا تالا کھٹنا اور میلہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ پہلے یہاں اس موقع پر آدمی کی قُربانی ہوتی تھی۔ اب اس کی نفل باقی ہے۔ اور وہ یوں ہے کہ پہاڑ کی چوٹی پر میخ گاڑتے ہیں۔ اس میں ایک رتا اور رتے میں چھبیکا بطور جھولا لٹکاتے ہیں۔ اور ایک آدمی کو زیور اور کپڑے پہنا کر جھولے میں بٹھا کر نیچے اتارتے ہیں۔ گویا اُس کو پہاڑ سے گر دیا ہے۔ اور قُربان کر دیا ہے +

اس ضلع میں کئی چھوٹے چھوٹے متعبد بھی ہیں۔  
 اکثر تو فقیروں کی خانقاہیں ہیں۔ باوا فتو کی سمدھ  
 بہت مشہور ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ اس فقیر کو مرے  
 ہوئے دو سو برس کا عرصہ گزرا ہے۔ اسے سوڈھی  
 گڑو گلاب سنگھ کی برکت تھی۔ لوگ بڑے بڑے کاموں  
 میں اس کے نام کی قسم کھاتے ہیں۔ ایک مندر  
 باوا بھوپت کا ہے۔ اس کا یہ حال ہے۔ کہ اگر  
 کسی کا آپس میں جھگڑا ہو۔ تو ایک فریق مندر میں  
 آکر منت مان جاتا ہے۔ عموماً فریق ثانی کے اوسان  
 خطا ہو جاتے ہیں۔ کہ اب تو بھوپت کا قہر نازل ہوگا۔  
 اور اگر پانفروض مقدمہ مدعا علیہ کے حق میں نہ ہو۔  
 تو وہ ضرور یہی خیال کرتا ہے۔ کہ باوا بھوپت صاحب  
 نے یک طرفہ ڈگری کر دی ہے۔ اور بھی کئی مندر  
 ہیں۔ اس کے علاوہ ڈیوٹ سدھ۔ بالک روپی سدھ اور  
 علاقہ گلو کے دیوتا کا ذکر بھی درج کرنے کے قابل ہے۔  
 جب کسی پر مشکل مصیبت پڑتی ہے یا بیماری لاحق  
 ہوتی ہے۔ تو وہ منتیں مانتا ہے۔ اور جس طرح ہوتا  
 ہے۔ ان کی خواہش کرتا ہے۔ سو اس کے اور کوئی

علاج یا تدریس نہیں کرتا \*

## قویں

برہمن - بھونجکی - راجپوت - کھتری - راٹھی - روات -  
 کنیت - گھرت - جٹ - مہاجن - کائٹھ - سود - کراٹ -  
 گسائیں - سنار - ہمار - تزکھان - بٹھہر - جھیور - کنگھڑے -  
 چتریرے - دسالی - ٹھٹھیار - جگی - بوہڑے - پنڈت -  
 پھر پڑے - دھونی - سید - شال بان - مچلاہے - گوہر -  
 عیسائی - چار - بھنگلی - سر ہڑہ - ڈومہ - بٹوال - کولی -  
 پسی - سوانہ - گدی وغیرہ \*

برہمن اپنے کو سارثوت یا سدثوت خاندان  
 سے بتاتے ہیں۔ ان کے دو بڑے فرقے ہیں۔  
 ایک نگر کوٹھے جو راجہ دھرم چند کے ساتھ کاشی سے  
 آئے تھے۔ اس راجہ نے ان کو مفصلہ قبل رفوقوں  
 میں تقسیم کر رکھا تھا۔ کشمیری پنڈت مصر - رینہ -  
 پنج کرن - ناگ - مذھیاتو - بید - برچہ - سوٹری - درچھت -  
 آدستی - پانڈے - اچاری \* دوسرے فرقہ کو جو یہاں  
 کے اصلی باشندے ہیں۔ بٹھرو کہتے ہیں۔ ان کی بھی

دو جماعتیں ہیں - کچے اور پکے - کچوں کی یہ قومیں  
 ہیں - ٹگنیت - گھابرو - سوگ - چپل - چٹوان - اوستی<sup>۱</sup> -  
 گھوگری - ناگ کوسلو - میل مصر - اچاتی - پٹھیاری -  
 پنڈت برسوال + پکوں کے قریب یہ ہیں - ڈینڈ - دہرو -  
 سنیو - پولیالو - روکھی - پامبر - اوستی - چیتو - کھڑیا ناگ -  
 مصر کاتو +

یہ قوم سوا اس ملک کے اور کہیں نہیں  
 جاتی۔ برہمن نہیں ہیں - کانگڑہ - جوالا<sup>۲</sup> -  
 آسا چوری - نینا دیوی کے قریب پھجاری ہیں - آپس میں  
 شادیاں کر لیتے ہیں - گوشت کھاتے ہیں - شراب پیتے  
 ہیں - پرلے درجے کے عیاش ہیں +

یہ شراب نہیں پیتے - ان کے ہاں پردہ  
 بہت ہوتا ہے - ان کے یہ فرقے ہیں - چٹیاں -  
 پٹھانیہ - گلیریا - سیب - جوال - بلوریہ - بھڈ دال - مٹکوریہ -  
 بندرال - جسر دٹیہ - کٹوچ - کوٹلہریہ - مشڈیاں - سکیتر -  
 کولی - سنڈھیال - جنوال - پوٹھیا - کشٹواریہ - بھدر والیہ -  
 جزیال + ہل چلانے کو بہت بُرا جانتے ہیں +

اس کی تین قسمیں ہیں - گھر گنجو - تھرکو - اُپھریال +



یہ بھی چھتری ہی ہیں۔ اس مُٹک کے  
 کھتریوں میں بعض ایسی مرسوم ہیں۔ جو پنجاب  
 کے کھتریوں اور راجپوتوں کی نظروں میں سخت تمیز  
 ہیں +

راٹھی کم درجے کے راجپوت ہیں۔ جو راجپوتوں کی  
 رسموں کی پابندی نہ کرنے کی وجہ سے کم تر درجہ کی  
 قوم بن گئے۔ ان کے کئی فریق ہیں۔ روات اور  
 تلگت۔ بھی راجپوت ہی تھے +

گھرتہ شود قوم کے زمیندار ہیں۔ سیدھے سادے  
 آدمی ہیں۔ اپنی دیوی کو بیچ ڈالتے ہیں۔ مگر  
 بزدلہ فروشی کے طور پر نہیں +

جٹ مشہور قوم ہے۔ مہاجن۔ کائتھ۔ کراڑ۔  
 سود ہاہم ملتے ہیں۔ اپنی اپنی قوم میں رشتہ بھی  
 کر لیتے ہیں۔ سود اور کراڑ کا درجہ کم ہے +

گسائیں ہندو فقیروں کا ایک فرقہ ہے۔ جن  
 کے نزدیک شادی کرنا جائز نہیں۔ مگر یہ لوگ عورتوں  
 کو گھروں میں رکھ لیتے ہیں۔ نام کو تو فقیر ہیں۔  
 پر ہزار ہا روپے کا بیوپار کرتے ہیں۔ اکثر جوالا بھی

اور ناکوں میں رہتے ہیں +  
سادہ کار اور سنار بڑے کاریگر ہیں۔ ان کے بنائے  
ہوئے زیور اور منکوں میں ٹھفے کے طور پر جاتے ہیں۔  
بڑھئی اور لہار بھی اپنے کام میں خوب ماہر ہیں۔  
بٹھری دھار گری کا کام کرتے ہیں۔ پتھروں کے مکان  
اور تصویریں وغیرہ عمدہ بناتے ہیں +

دھبیور مشہور قوم ہے +  
چشیرے یعنی چتر کاریا موصور دستی تصویر پر چوری  
چوری نہایت عمدہ کھینچ دیتے ہیں۔ ہندوؤں کے دیوتاؤں  
کی تصویریں ان کے رسوا کوئی نہیں بنا سکتا۔ اس  
کام کے لئے شامتری کی کامل واقفیت درکار ہے۔ جو  
عام برہمنوں کو نہیں +

کٹھڑے صوف کا ٹکڑے ہی میں رہتے ہیں۔ ٹھٹھار  
یہاں ایسے کاریگر ہیں۔ کہ ان کے بنائے ہوئے بنف  
بوتن اور ضلعوں کی نسبت لگراں پختے ہیں +  
دسالی کوئے۔ پتل بناتے ہیں + جوگی وغیرہ بھیک  
مانگتے ہیں + پھر طبرے ہندو رنگداز ہیں۔ مگر ہندو  
ان کی چھوٹی ہوئی چیز نہیں کھاتے +

دھوبی - شال باف - مچلا ہے اپنے اپنے ہنٹروں میں  
 لپچتے ہیں - دھوبی رہندو . بھی ہیں اور مسلمان بھی +  
 سید مشہور قوم ہے +

کولی بہت تھوڑے ہیں - گوجر اور مچلاہوں کی  
 نسبت بازس صاحب تھوڑے فدا تے ہیں - کہ یہ اکثر  
 وادواتیں کرتے ہیں - گوجریاں بازاروں اور گھروں میں  
 دود بیچتی پکھرتی ہیں - مگر ان کے چال چلن کی نسبت  
 لوگوں کا خیال اچھا نہیں +

عیسائی کم ہیں - چار کم نہیں - یہ چھڑا رنگتے ہیں -  
 بڑے ہوشیار ہیں - سیاہ اور مینڈ کی رنگ کا چھڑا  
 محمدہ رنگتے ہیں - پوشتین ایسی رنگتے ہیں - کہ ایک  
 بال نہیں ٹوٹتا + بھنگی کہیں کہیں ہیں - ڈومنے اور  
 سرہڑے بانس کی چھڑیاں وغیرہ محمدہ محمدہ چیزیں  
 بناتے ہیں - اور کڑیاں وغیرہ بید سے مٹتے ہیں +  
 بٹوال ایک چڑکیاری پیشہ قوم ہے - لوانہ یا لادنی بڑے  
 نیوپاری ہیں - گدسی سادہ طبیعت کے لوگ ہیں - یہ کوئی  
 ایک قوم نہیں ہے - سب قوم کے آدمی برہمن کھتری  
 راجپوت وغیرہ ان میں شامل ہیں - یہ در اصل اس

ملک کے باشندے نہیں ہیں۔ سلطنتِ اسلامیہ کے  
 وقت، سیدانِ سندھ بادشاہوں کے ظلم و تعدی کے  
 باعث بھاگ کر اس علاقے میں چلے آئے تھے۔ گڈڑی  
 کا کام کرنے کے باعث ران کا نام گڈی ہو گیا۔ ران  
 کے گھر دو علاقوں میں ہیں۔ گدھیرن علاقہ چنبہ میں۔  
 دوسرے علاقہ پہاڑی ضلع لہذا میں۔ محمداً سرحدی کے ایام  
 ضلع لہذا میں بسر کرتے تھے۔ میدانی حصہ میں بھیڑ بکریاں  
 چراتے پھرتے ہیں۔ موسمِ گرما میں گدھیرن کو چلے جاتے ہیں۔  
 مزد عورتیں بہ تقریبِ شادی بے تکلف شراب یا گڈی (چاول) کا  
 خمیر شدہ عرق پیتے ہیں۔ اور کھجے ناچتے ہیں۔ اس  
 ناچ کا نام اُن کی زبان میں نالٹی ہے +  
 یہ لوگ بڑے راست باز ہوتے تھے۔ مگر اب چونکہ ہر جگہ پھرتے  
 ہیں اور ہر ایک حاکم وغیرہ کو دیکھتے ہیں۔ اس لئے اُن کی  
 طبیعتیں پھلے سے زیادہ آزاد اور ہوشیار ہوتی جاتی ہیں +  
 بھیڑ۔ بکریاں چراتے ہیں۔ ہزار ہا کا گٹھ رکھتے ہیں۔  
 ان کے کٹے شیر کا مقابلہ کرتے ہیں۔ عورتیں پاجامہ  
 نہیں پہنتیں +

## آب و ہوا

اس ضلع میں دھان کے کھیتوں کی کثرت کے باعث زمین ننناک رہتی ہے۔ اسی لئے ستمبر۔ اکتوبر میں بھنکار کی بڑھی شکایت ہوتی ہے۔ برسات کے موسم میں بھنکار کا آغاز ہوتا ہے۔ جوں جوں راتیں سرد ہوتی جاتی ہیں۔ پہاڑوں کی سرد ہوا کے سبب نمی کا اثر بڑھتا جاتا ہے۔ تمام لوگوں پر آفت آ جاتی ہے۔ ایک مرض جسے گھینگا یا رگلہ کہتے ہیں۔ تمام ضلع میں ہوتا ہے۔ عورت مزد بچے کو اکثر ہو جاتا ہے۔  
گرہین اقوام میں زیادتی ہے +

## ہر قسم کی پیداوار اور تجارت

اس ضلع میں جنگل بہت ہیں۔ غیر مزدور زمین ایک پوتھائی کے قریب جنگل ہے۔ باش کے درخت بکثرت ہیں۔ اکثر لڈھیانے سے سوداگر آتے ہیں۔ اور کاٹ لے جاتے ہیں۔ سزکار ایک ہزار زرگال کے لٹے چند روپے ملتی ہے۔ ایک قسم کا باش

جسے رنگل یا نگالا کہتے ہیں۔ گھروں کی چھت پر سبزکیوں کی جگہ ڈالنے کے کام آتا ہے۔ بڑتن بانسی بھی بنتے ہیں۔ جنگلی بانس کے علاوہ پانچ قسم کا اور بانس بھی ہوتا ہے۔ اُنکے نام یہ ہیں۔ گر۔ موہر۔ نال۔ لوتلو اور پھگلو + پچیل کے درخت اندرونی پہاڑیوں کے شمالی ڈھلان پر بہت ہوتے ہیں۔ گرم جگہوں میں اس کی بلندی کم ہے۔ سایہ دار مقاموں میں تو اکثر درخت رسیدھے ۳ فٹ لمبے چلے گئے ہیں۔ اور موٹائی بھی دو فٹ سے کچھ رسوا ہے۔ تحصیل بمبیر پور اور روناہرہ اور جوالا مکھی میں پچیل بکثرت ہوتا ہے۔ نور پور کی تحصیل میں ایک قسم کا درخت جسے موہوہ کہتے ہیں افرات سے پیدا ہوتا ہے۔ اس درخت کے پھلوں کی ایک قسم کی شراب نکلتی ہے۔ ان کے علاوہ مفضلہ ذیل درخت جن کی لکڑی بڑے کام آتی ہے۔ اس ضلع میں پیدا ہوتے ہیں۔ تن۔ رشیشم جسے ٹاہلی کہتے ہیں۔ کیلوں۔ بدروں۔ چمبا +

پہاڑ میں تقریباً ہر مکان کے آس پاس میوہ دار درخت کھڑے ہیں۔ شہتوت (چار قسم کا)۔ آم۔ کیلہ۔

درخت

انار - نیمبو - گلگل - رنگترہ اور آڑد کے درخت تو عام ہیں۔ امیروں کے باغوں میں انگور - رہی - سیب اور آلوچے کے درخت بھی پائے جاتے ہیں +

چائے اور آلو کی زراعت انگریزی عملداری کے بعد شروع ہوئی۔ اب کانگڑے اور پالم پور کے علاقے کے زمیندار چائے بہت ہوتے ہیں۔ اور دور دور کے ملکوں میں بھیجتے ہیں۔ اس ضلع کی فصل ربیع کی پیداوار یہ ہے - جو - پنے - مشور - مٹر - سین - سوسوں - اسی - گنمب - رائی - اور فصل خریف کی پیداوار دھان - چھلی - چینا - کئی - ماش - مونگ - موٹہ - روٹنگ - گلتنہ - کپاس - سنگڑا - ہلدی - شکر قندی وغیرہ +

یہاں سے جالندھر - ہوشیار پور - امیرتسر - لاہور - سیالکوٹ - ملتان اور راولپنڈی کو چاول کثرت سے جاتا ہے - کانگڑے اور نادون سے ریاست مٹی میں شکر لے جاتے ہیں - آلو جالندھر اور اور شہروں میں جہاں یورپین رہتے ہیں - بہت جاتے ہیں - کئی قسم کے مصالح بھی لوگ یہاں سے لے جاتے ہیں - اقیون صنف گلو کے

پہر گئے میں پیدا ہوتی ہے۔ مگر خاص کانگڑے کے سوداگروں کی معرفت باہر جاتی ہے + پشیمینہ - پٹو - گھی - شہد - موم بھی اور ملکوں میں جاتا ہے - مفضلہ ذیل اشیا اور مقاموں سے یہاں آتی ہیں - اناج - روئی - تنباکو - پازچہ - چرس اور پشیم لداخ اور یارقند سے - پشیم امشر سے بھی آتی ہے - لداخ اور یارقند سے سوہاگہ بھی آتا ہے - کچھ تو اس ضلع میں خرچ ہو جاتا ہے - اور کچھ اور مقاموں کی طرف بھیجا جاتا ہے + کانگڑہ - پالم پور - سجان پور طیرہ - جوالا مکھی - نور پور - گشتھا - دھرم سالہ - رنلو اور سلطان پور (گلو) اندرونی تجارت کے بڑے بڑے مقام ہیں - ان مقاموں میں سدا منڈی لگی رہتی ہے - کانگڑے اور جوالا مکھی کے میلوں میں بہتیرے روپوں کی بکری ہوتی ہے +

اس ضلع میں زمین کی پیداوار تو بہت کچھ ہے - لیکن کئی کارخانے بھی ہیں - پشیمینہ اور شال کے کارخانے نور پور میں ہیں - گدی لوگ پٹو اور کسل بناتے ہیں - گلیر و ناگون میں صابون کے کارخانے ہیں - کانگڑے میں نہایت عمدہ مینا کاری ہوتی ہے +



## معذنیات

نروانہ - گھنڈیہ - دھرم سال - جیا دیول اور کنڈ باہی  
 میں سلیٹ کے پتھر کی کانیں ہیں - کوٹھی کوہڑ میں  
 لوہے کی - روپی میں ایک کان ہے - جس میں سے  
 سفید رنگ کی ایک دھات نکلتی ہے - جو چوٹ نہیں  
 کھاتی - اس سے آس کا کچھ بن نہیں سکتا - تھرنے  
 ہو چکے ہیں - سپٹی میں مہاگہ - گندھک اور نمک پیدا  
 ہوتا ہے - اکثر دریاؤں کی ریت میں سے سونا نکلتا ہے -  
 پلور بھی کہیں کہیں ملتا ہے +

## اوضاع و اطوار

شکل صورت اچھی ہے - سادی طبیعت - بھولی بھولی  
 گفتگو - وہمی پڑے رسے کے - جاؤ کے بڑے مضائقہ -  
 ہر ایک قسم کی سختی کو جاؤ یا اپنے دیوتاؤں کی ناراضگی  
 چلتے ہیں - کوئی جوان مر جائے - یا گائے کا دودھ سوکھ جائے -  
 تو یہی خیال کرتے ہیں - کہ کسی نے جاؤ کیا ہے - کوئی  
 کام کرنا ہو - تو پہلے برہمن سے پوچھ لیتے ہیں - پورہ -

چیت۔ بھادوں اور اسوج میں شادی بیاہ نہیں کرتے۔  
 اور اور بہتیری جڑی ریشموں میں مُنبتلا ہیں۔ مگر اب  
 روز بروز ہوشیار ہوتے جاتے ہیں۔ خود غرض بڑے ہیں۔  
 البتہ لباس معمولاً پاکیزہ رکھتے ہیں۔ عورتیں جب کسی  
 دیوتا کی پوجا کو یا میلے میں جاتی ہیں۔ تو چنگیلا لباس  
 پہن کر گاتی ہوئی جاتی ہیں۔ ایک ریشم کا گون جس  
 کو تنک یا پشوار کہتے ہیں۔ عورتوں کو بہت پسند  
 ہے +

خاص خوراک کٹی۔ چادل۔ گیہوں۔ مٹل۔  
 سوائمک ہے۔ گوشت کھانے کے بڑے حوصلے ہیں۔  
 زہبدار اکثر عمدہ ریشم کا غلہ فروخت کے لئے رکھ لیتے  
 ہیں۔ چنے (چھولے) نہیں کھاتے۔ تنباکو معمولاً سب مزد  
 اور عورتیں پیتی ہیں۔ مگر شریف قوموں کی عورتیں  
 نہیں پیتیں۔ راگ کو بہت پسند کرتے ہیں۔ ساری  
 بیج توہیں شراب نے دھڑک پیتی ہیں۔ کیا مزد کیا  
 عورتیں ٹھیکے کی بیماری میں اکثر مُنبتلا ہیں +  
 گدیوں اور کولوں کی وضع آدمیوں سے برائی ہے۔  
 اون کے کپڑے پہنتے ہیں۔ عورتیں پاجامہ نہیں پہنتیں۔

ایک گون سا پاؤں تک ہوتا ہے۔ پیشانی پر باندھی ضرور  
 لگاتی ہیں۔ سیلوں میں ناچتی ہیں۔ اکثر غلیظ رہتی  
 ہیں۔ مگر صورت شکل کی اچھی ہوتی ہیں۔ آقا پرستی  
 اس قوم کا خاصہ ہے +

## زبانیں

اس ضلع میں اُردو۔ پہاڑی۔ لہاؤلی۔ کشمیری۔ پنجابی  
 اور اور کئی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ کانگڑے اور چھبے  
 کے درمیانی پہاڑوں میں گدی زبان بولی جاتی ہے۔ اور  
 جنوبی پہاڑی ریاستوں کے لوگ ہندووری بولتے ہیں۔  
 پہاڑی معروف میں رجن کو ٹانگری کہتے ہیں سب  
 کار و بار ہوتے ہیں۔ پہلے راجاؤں کے دفتروں میں  
 یہی مستعمل تھے۔ مگر اب اُردو میں ہوتا ہے۔ تاہم  
 ٹانگروں کی اکثر ضرورت پڑتی ہے۔ فارسی۔ اُردو۔ انگریزی  
 کا رواج سلطنت انگریزی کے وقت سے ہوا ہے۔ اور  
 روز بروز ترقی پر ہے +

## گلو کا مختصر حال

اس کے تین علاقے ہیں۔ اول گلو خاص۔ اس کا رقبہ ۱۹۳۴ مربع میل ہے۔ لیکن اکثر حصہ جنگل ہے۔ جاڑے کی برف پگھلنے سے بہنے لگتی ہے یا مٹی میں اگر کوئی شخص مغرب کی طرف کے کسی اونچے پہاڑ پر سے گلو پر نظر ڈالے۔ تو برف ہی برف دکھائی دے گی۔ کہیں کہیں درزیں بھی معلوم ہوتی ہیں۔ مٹی درزیوں میں لوگ ہمیشہ آباد رہ سکتے ہیں۔ سرجیس لائل صاحب بہادر کا قول ہے۔ کہ گلو کی آب و ہوا اچھی نہیں ہے۔ یہاں کے باشندے اپنے منگ کو بروگی یعنی آب و ہوا کے لحاظ سے عمدہ خیال نہیں کرتے۔ اکثر لوگوں کو باری کی تپ اور پیمیش کی شکایت رہتی ہے۔ یہاں کئی گرم چشمے ہیں۔ ان میں سے مشہور یہ ہیں۔ منی کرن۔ بسٹ۔ کلات + منی کرن تو واوٹے پارٹی میں واقع ہے۔ باقی دو ریاس کے کناروں پر ہیں۔ لوگوں کا مذہب وہی ہے۔ جو ضلع کے اور باشندوں کا ہے۔ مگر بعض بعض دستور مختلف ہیں۔ شادی کی تاریخ گورو مقرر

کوتا ہے۔ موٹھا کا باپ تاریخِ مقررہ پر چند آدمیوں  
 کو ہمراہ لے کر لڑکی والے کے ہاں جاتا ہے۔ وہاں  
 بڑا کاٹ کر حاضریں کو دعوت دی جاتی ہے۔ یہ بھر  
 ایک آدمی دودھن کو پیٹھ پر چڑھا کر موٹھا کے گھر  
 لے جاتا ہے۔ ایک درشتی اور کنبل جنیز میں دیا جاتا ہے  
 لیکن شادی غمی کی رسموں میں شہن کی دیکھا دیکھ اب  
 بہت کچھ تغیر ہوتا جاتا ہے + گلو دو بڑے  
 قدرتی حصوں پر منقسم ہے۔ ایک تو دزیائے ریاس  
 کے کنارے کنارے چشمے کے نزدیک تک چھ میل پھڑا  
 پر زراعت قطعہ ہے۔ اس کی زمین زرخیز اور ہموار  
 ہے۔ بارشوں میں سیوہ دار درخت ہیں۔ ریاس کی  
 نٹروں سے زمین سیراب ہوتی ہے۔ دونوں طرف بڑے بڑے  
 پہاڑ ہیں۔ دیودار اور پھیل کے درخت کثرت سے  
 ہیں۔ چاول - مکئی - جو - گیہوں اور پوسٹ کی زراعت  
 عام ہوتی ہے۔ دوسرا حصہ پانگل پہاڑی ہے۔ برفانی  
 پہاڑ کی ایک نوک سے اس طرح کٹا ہوا ہے۔ کہ گویا  
 شیش اور ریاس کے درمیان پانی کی ڈھال ہے۔ لوگ  
 حصہ اول کی رشتہ مضبوط اور دلاور ہیں۔ فضل کا

دار بارش پر ہے۔ چاول کے سوا پہلے سھتے کی طرح  
 سب اجناس بوٹی جاتی ہیں۔ اس علاقے میں کڑو پتیں  
 اور مہنٹھ وغیرہ کئی دوائیں خود رو ہوتی ہیں۔ جنگلوں  
 میں کہیں کہیں کشتورا بھی رہتا ہے۔ جس کی ناک  
 سے مشک نکلتا ہے + دُوم لائول۔ اس میں برفانی  
 پہاڑوں کی قطار ہے۔ اس میں دو ندیوں چندر اور  
 بھاگا کا چشمہ ہے۔ جنہوں نے ریل کر چندر بھاگا نام  
 پایا ہے۔ اور دریائے چناب بنایا ہے۔ لوگوں کی صورتیں  
 اصل تاتاری ہیں۔ بولی گلو سے نہیں ملتی۔ سخت  
 ٹھک ہے۔ چھ مہینے تک برف سے ڈھکا رہتا ہے۔  
 اُن دنوں میں بیوپاری اور غریب لوگ گلو میں آ جاتے  
 ہیں۔ شروع گزما میں واپس چلے جاتے ہیں۔ کاٹھو  
 اور جو کے سوا اور کوئی اندج پیدا نہیں ہوتا۔ یہاں کا  
 جو بڑا عمدہ ہوتا ہے۔ اس کی تین قسمیں ہیں۔ ایک  
 کو ٹھنا کر کھاتے ہیں۔ دوسرے کے سٹو بناتے ہیں۔  
 تیسرے کی روٹی بنتی ہے۔ یہاں آلو بھی کثرت سے اور  
 عمدہ ہوتا ہے۔ دوائیوں میں گٹھ زبیرا اور کڑو خود رو  
 ہیں۔ دیودار کی لکڑی کی بھی اس علاقے میں رافراط

ہے۔ لوگ بڑے بیوپاری ہیں۔ آدن۔ سہاگ۔ گندھک۔  
چرس لداخ سے لاتے ہیں۔ اقبیوں۔ چینی پاڑچہ اور  
اور ہندوستان کی چیزیں گلو سے لے جاتے ہیں۔  
بعض اضلاع زیریں سے بھی خرید لاتے ہیں۔ سوئم  
سپٹی لاہل جیسا ہے۔ مگر سرودی اس سے بھی سخت  
ہوتی ہے۔ وہاں کی رشتہ لوگ بھی کم شائستہ ہیں۔  
چاروں طرف اُوٹے اُوٹے برفانی پہاڑ ہیں۔ چھ مہینے  
تک رشتہ بند رہتا ہے۔ بولی لاہل سے مختلف  
ہے۔ سوئم مذہبی وغیرہ میں بھی اختلاف ہے۔ یہاں  
یہ دستور ہے۔ کہ اگر کسی کے تین چار بیٹے ہوں۔ تو  
ایک کے سوا سب کو لائبا بناتے ہیں۔ اور پہلا لڑکا  
جو لائبا نہیں بنایا گیا ہے۔ گھر کا مالک ہوتا ہے۔ اسی  
طرح پہلی لڑکی کے سوا باقی لڑکیوں کو چاموں بناتے  
ہیں۔ لائبا اور چاموں تمام عمر شادی نہیں کرتے۔  
چھ مہینے تک کھیتی بزن سے ڈھکی رہتی ہے۔ بزن  
کے موسم میں لوگ نیچے میدان میں جو شج کی کون  
میں ہے۔ آ رہتے ہیں۔ یہاں صرف شش پہلو جو  
پیدا ہوتا ہے۔ اس کا دانہ بڑا اور میٹھا ہوتا ہے۔

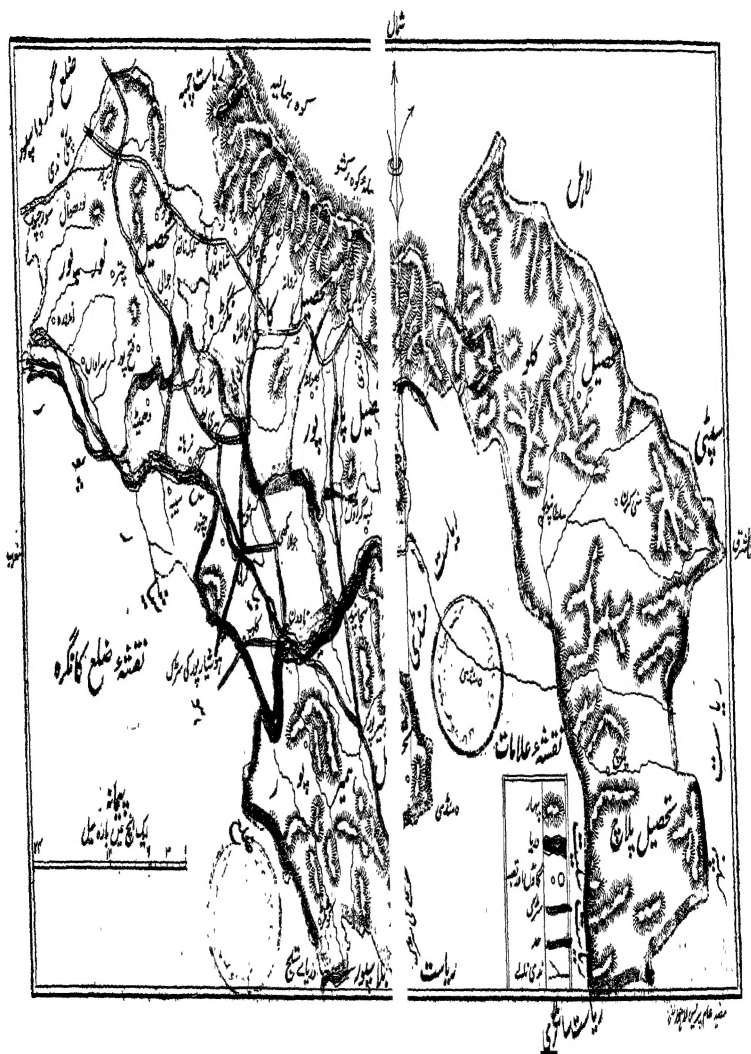
شمال کی طرف سے پہنچ آتی ہے۔ اس کی شاخیں مٹی جاتی ہیں + یہاں جنتی بگ کثرت سے ہوتی ہے۔ ان دونوں تعلقوں لابل اور رسیٹی کی پیداوار ان کی معاش کے لئے کافی نہیں ہوتی۔ لابل کے لوگ گلو سے اور رسیٹی کے لوگ دودن سے کھانے پینے اور پہنے کی چیزیں لے آتے ہیں۔ گلو کے علاقے میں جاکر ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ کسی دوسرے ملک میں آگئے۔ ان کی بولی سمجھ میں نہیں آتی۔ عورتوں کو زیور کا شوق یہاں تک ہے۔ کہ سونے چاندی کا بیستر نہ ہوتا جنت ہی کا سی۔ مزد اور عورت میلوں اور خوشی کی محفلوں میں ناچتے ہیں۔ شراب پیتے ہیں۔ عورتیں پاک صاف نہیں رہتیں۔ ان کا چال چلن بھی اچھا نہیں +

## سڑکیں

اس ضلع میں کئی سڑکیں ہیں۔ ایک دھرم سالہ سے ٹور پور۔ پٹھان کوٹ، ہوتی مٹی گڑا شپور کو گئی



ہے۔ دوسری دھرم سالہ سے گویا پور دھرمہ اور بھڑواہیں  
 ہوتی ہوئی ہوٹیار پور کو جاتی ہے۔ تیسری دھرم سالہ  
 سے گلو کے رشتے رشتے کو غمی ہے۔ چوتھی شرک جولا بھی  
 اور ہرمیر پور ہوتی ہوئی رشتے پہنچی ہے۔ اور کئی دے  
 بھی ہیں۔ گلو خاص میں بھی سڑکیں کثرت سے  
 ہیں۔ ان سے آمد و رفت میں بڑی سہولت ہوتی ہے۔



نمبر شمار	قواعدے	مثالیں
۷	حرف منصور کے نیچے دو جگہ کے سوا سب جگہ زیر لکھا گیا۔ اول یاے مجہول کے ماقبل۔ دوسرے یاے معروف کے ماقبل جو لفظ کے آخر ہے +	دیر۔ دے۔ دی +
۸	حرف مضموم کے بعد اگر واو مجہول نہیں ہے۔ تو اُس پر پیش لکھا گیا +	شکر
۹	واو معروف کے ماقبل پیش لکھا گیا +	دور
۱۰	واو مجہول کے ماقبل پیش نہیں لکھا گیا +	مول
۱۱	الف۔ واؤ اور تے کے سوا لفظ کے درمیان جو حرف ساکن ہے۔ اُس پر جزم لکھا گیا +	صبر
۱۲	استفہام کی علامت	؟
۱۳	نہا۔ تعجب۔ حسرت۔ دُعا۔ قسم۔ خوشی کی علامت	!
۱۴	تھوڑے وقفے کی علامت	-
۱۵	پورے وقفے کی علامت	+
رہایت۔ جہاں پورا وقفہ ہے۔ وہاں پر پڑھنے میں زیادہ ٹھیکرہنا چاہیے۔ باقی جگہ کم +		

# DISTRICT GEOGRAPHIES

No. XXII

GEOGRAPHY OF THE KANGRA DISTRICT.

BY

The Translation Staff of the Central  
Training College, Lahore.

---

*Published under the orders of the Director of  
Public Instruction, Punjab.*

---

Lahore:

PRINTED FOR THE EDUCATION DEPARTMENT, PUNJAB;  
AT THE "MUMID-I-'AM" PRESS,  
BY MUNSHI GULAB SINGH & SONS, PROPRIETORS.

---

1894.

2<sup>nd</sup> Edition.

250 Copies.

Price-0.3-2